

SAMEDI 14/09 à 19H

À LA BRASSERIE HOA

BEST OF COMÉDIE MUSICALE

CRÉATION
2024

SPECTACLE
ÉVÉNEMENT

CHANT &
MUSIQUE
LIVE

MAMMA MIA LES MISÉRABLES
WEST SIDE STORY LE ROI LION
MOULIN ROUGE LA LA LAND
CABARET HAIR CHICAGO CATS

*Quentin
Aubert*

*Cynthia
Bak*

*Martin
Heuzard*

*Gabriel
Sarrou*



BILLETTERIE SUR : WWW.FENUAMOOVE.COM

TARIFS : 4000F



TOUS LES GRANDS MOMENTS DES COMÉDIES MUSICALES AMÉRICAINES ET FRANÇAISES RÉUNIS EN UN SPECTACLE

Plongez dans un voyage enchanteur à travers les mélodies les plus emblématiques de l'univers des comédies musicales. Préparez-vous à être transportés, du glamour de Broadway à la magie du West End londonien, ce spectacle réunit les moments les plus marquants des chefs-d'œuvre intemporels comme "Les Misérables", "Le Roi Lion", "Hair", "Les Demoiselles de Rochefort", "The Phantom of the Opera", "Chicago", "West side story" et bien d'autres...

Que vous soyez un fervent amateur de comédies musicales ou que vous découvriez cet univers pour la première fois, "Best Of Comédie Musicale" redonne vie aux personnages iconiques des comédies musicales grâce à ces chansons intemporelles qui ont touché des millions de spectateurs à travers le monde.



Cynthia entre dans le monde de la musique dès l'âge de 8 ans, par l'étude de la clarinette et du chant. A l'âge de 20 ans, elle entre au conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient un master en Chant en juin 2022. Durant ses études, la jeune soprano enchaîne les projets musicaux et les concours. En 2018, elle est lauréate du concours international "Les Nouveaux Talents de l'Art Lyrique" en Belgique. L'année suivante, accompagnée par l'orchestre du Conservatoire Royal de Bruxelles, elle interprète le rôle de Maria dans "West Side Story". En 2020, Cynthia joue l'un des rôles principaux de la comédie musicale "Emmenez-moi !". Dans le cadre du festival Castel Artes 2021 et 2022 elle participe à de nombreuses master classes, notamment d'Edwin Crossley Mercer, Julie Fuchs, Marina Viotti. Début 2022, elle remporte le prix de la voix du 16ème New Year Music Festival de Gstaad. Elle chante en duo avec Edwin Crossley-Mercer pour l'inauguration d'une Église en juillet 2022. En Aout, Cynthia jouait la « First Witch » dans Didon et Énée de Purcell, aux côtés de Michelle Bradley et Rosalind Plowright. Elle enchaîne depuis les concerts en Europe : Italie, Suisse, Belgique, France ...

Roger Louret écrit et met en scène un de ses derniers spectacle pour elle : "En Mode Diva".

*Cynthia
Bak*



Né en 1994 au Mans, Martin débute sa vie artistique à l'école amateur Quai de Scène où il fait ses armes et découvre la comédie. Il intègre ensuite l'Institut national des arts du Music-hall (INM) au Mans où il apprend la pluridisciplinarité. Il suit cette formation pendant deux ans en alternance avec la Flambée Productions et ressort diplômé "artiste interprète de Music-hall". Depuis il y enseigne la comédie..

Il participe également aux spectacles de La Flambée Productions en tant qu'auteur et metteur en scène. Il se produit aussi au Casino Barrière de Trouville et de Deauville dans divers spectacles.

En parallèle, il crée le duo comique « Luc et Charlie » avec Yanis Noudé. Mêlant humour, chant et danse ils jouent leur spectacle en tournée depuis 3 ans dans toute la France.

Il a également créé le personnage de Rémy Balu et monté son seul en scène : Rémy Balu dans "Mode D'emplois". Enchaînant une trentaine de représentations avec ce personnage, il participe également à un festival d'humour où il remporte le premier prix et le prix du public à Auxerre en juillet 2022.

On le retrouve à l'affiche des Années Twist au Théâtre de la Tour Eiffel.



Martin
Heuzard

Depuis ses 4 ans, Gabriel apprend et joue du piano. À l'adolescence, il intègre les conservatoires d'Agen et de Toulouse avant de se lancer dans des études supérieures de musicologie.

Lorsqu'il a 18 ans, il intègre la compagnie de Roger Louret, pour qui il sera musicien, comédien, assistant puis directeur musical. Il conçoit alors avec lui "Les Années Stars" (Le Rex à Toulouse) où il se fait remarquer par de nombreuses personnalités du métier (responsables de chaînes Canal, directeur de casting...).

En 2015, il organise "Les Années Baladins", spectacle aux représentations exceptionnelles au Palais des congrès d'Agen. On le retrouve aussi au cinéma en tant que pianiste (entre autres) dans Camping 3 et au travers de ses arrangements musicaux signé avec "Pathé".

Depuis, il enchaîne les directions musicales et les co-mises en scène dans toute la France. Il crée en 2020 la comédie musicale "Emmenez-moi ! Le Musical" et assure depuis la direction musicale sur de nombreux projets dont "Les Années Twist" qui reprend cette saison au Théâtre de la Tour Eiffel.

*Gabriel
Sarrou
Vergnac*



Chanteur, comédien et musicien (guitariste), dès 15 ans, Quentin se forme dans des orchestres et groupes du sud de la France: variété, soul, funk et jazz lui permettent de découvrir un large répertoire musical.

Il travaille en 2020 avec Roger Louret, dans son spectacle "Emmenez-moi ! Le Musical", consacré à l'œuvre de Charles Aznavour, le musical se joue devant plus de 6 000 personnes.

C'est en continuant sur cette voie qu'il s'envole pour la Corée du Sud en mai 2021 et en novembre 2021 avec le casting international des "Misérables". Lors de la tournée de novembre 2021, il joue le rôle en alternance de "Monsieur Thénardier". Deux ans plus tard, il se formera au théâtre.

A son retour, il intègre à Toulouse le Cabaret Le Robinson.

En 2023, il intègre le casting des "Années Twist" au Théâtre de la Tour Eiffel



Quentin
Aubert