

**SAMEDI 07/09 à 19H**

**À LA BRASSERIE HOA**

*Un spectacle Musical de*  
**Roger Louret**

*En Mode*  
*Divva !*

*Cynthia*  
*Bak*

*Gabriel*  
*Sarron*  
*Vergnac*

*Martin*  
*Heuzard*



BILLETTERIE SUR : [WWW.FENUAMOOVE.COM](http://WWW.FENUAMOOVE.COM)  
TARIFS : 4000F



Pour être une diva, c'est une Diva.

Au propre comme au figuré ; à la scène comme à la vie.

Elle a de nombreuses amies... mais curieusement... pas une seule chanteuse. Elle a un mari, des amants, un fans club... de jolies qualités... de monstrueux défauts.

Des secondes de génie... des minutes d'état de grâce... des jours de ciel bleus... des mois d'orages... et des années de mauvaise foi.

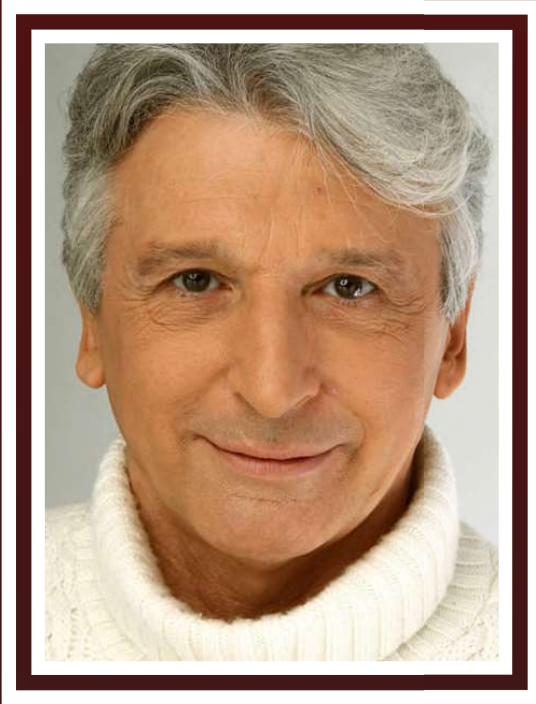
Elle écoute du rap... adore les chansons de Brigitte Bardot... Elle est très humble... très simple... la preuve : elle chante même de la comédie musicale...

Elle est Diva : on lui pardonne. Tout.

Sa vie n'est qu'un livre ouvert livré en pâture aux voyeurs insatiables qui se repaissent de ragots.

Mais quand elle est en scène en grande prêtresse de l'art lyrique et qu'elle donne sa belle voix pour servir ses Dieux... Verdi, Puccini, Rossini, Offenbach... ce n'est pas la Diva des caprices... mais bien la Diva de génie qui nous ensorcelle, nous passionne, nous émeut et nous laisse à la tombée du rideau retourner à nos vies souvent trop bien réglées. Heureusement que les Divas ne meurent jamais. La nôtre est en pleine forme.

Un spectacle théâtral et musical à la fois **drôle, émouvant** et riche en émotions **pour toute la famille** ! Un mélange d'opéra, de comédies musicales et de variété, de Maria Callas à Brigitte Bardot : un excellent voyage initiatique dans le monde des Divas !



# Roger Louret

Roger Louret est un des plus grands metteurs en scène français de son époque. En 50 ans il a mis en scène plus de 1000 spectacles et en a

une centaine. Auteur, comédien et metteur en scène, il est soucieux de découvrir de nouveaux talents. Il sera un des premiers à mettre en scène Muriel Robin, Annie Grégorio, Elie Semoun, Nicolas Briançon, Christelle Chollet... Il est aussi le metteur en scène des plus grands sur les scènes prestigieuses de la capitale. Pour ne citer qu'eux : Jean Marais, Annie Girardot, Pierre Palmade, Mimie Mathy, Guy Bedos... Spécialiste des spectacles musicaux, plusieurs fois nommé aux « Molière », Roger Louret se fait aussi connaître à la télévision où il est pendant cinq ans le directeur artistique de la célèbre émission de TF1 « Les Années Tubes », animée par Jean-Pierre Foucault. Événement qui fera en 5 ans une moyenne de 9 millions de téléspectateurs. Dans les spectacles incontournables de Roger Louret, citons : « Les Années Twist » (Molière 1995 du meilleur spectacle musical), « La Java d Mémoires », « Les Années Zazous », « la Fièvre des Années 80 », (Tous nommés aux « Molières » dans la catégorie du meilleur spectacle musical). Sa mise en scène de « LA VIE PARISIENNE » d'Offenbach donnée pour dix représentations au Palais Omnisports de Paris-Bercy fin des années 90 sera vue par plus de 180 000 spectateurs.

Cynthia entre dans le monde de la musique dès l'âge de 8 ans, par l'étude de la clarinette et du chant. A l'âge de 20 ans, elle entre au conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient un master en Chant en juin 2022. Durant ses études, la jeune soprano enchaîne les projets musicaux et les concours. En 2018, elle est lauréate du concours international "Les Nouveaux Talents de l'Art Lyrique" en Belgique. L'année suivante, accompagnée par l'orchestre du Conservatoire Royal de Bruxelles, elle interprète le rôle de Maria dans "West Side Story". En 2020, Cynthia joue l'un des rôles principaux de la comédie musicale "Emmenez-moi !". Dans le cadre du festival Castel Artes 2021 et 2022 elle participe à de nombreuses master classes, notamment d'Edwin Crossley Mercer, Julie Fuchs, Marina Viotti. Début 2022, elle remporte le prix de la voix du 16ème New Year Music Festival de Gstaad. Elle chante en duo avec Edwin Crossley-Mercer pour l'inauguration d'une Église en juillet 2022. En Août, Cynthia jouait la « First Witch » dans Didon et Énée de Purcell, aux côtés de Michelle Bradley et Rosalind Plowright. Elle enchaîne depuis les concerts en Europe : Italie, Suisse, Belgique, France ...

Roger Louret écrit et met en scène un de ses derniers spectacle pour elle : "En Mode Diva".

*Cynthia  
Bak*



Né en 1994 au Mans, Martin débute sa vie artistique à l'école amateur Quai de Scène où il fait ses armes et découvre la comédie. Il intègre ensuite l'Institut national des arts du Music-hall (INM) au Mans où il apprend la pluridisciplinarité. Il suit cette formation pendant deux ans en alternance avec la Flambée Productions et ressort diplômé "artiste interprète de Music-hall". Depuis il y enseigne la comédie..

Il participe également aux spectacles de La Flambée Productions en tant qu'auteur et metteur en scène. Il se produit aussi au Casino Barrière de Trouville et de Deauville dans divers spectacles.

En parallèle, il crée le duo comique « Luc et Charlie » avec Yanis Noudé. Mêlant humour, chant et danse ils jouent leur spectacle en tournée depuis 3 ans dans toute la France.

Il a également créé le personnage de Rémy Balu et monté son seul en scène : Rémy Balu dans "Mode D'emplois". Enchaînant une trentaine de représentations avec ce personnage, il participe également à un festival d'humour où il remporte le premier prix et le prix du public à Auxerre en juillet 2022.

On le retrouve à l'affiche des Années Twist au Théâtre de la Tour Eiffel.



Martin  
Heuzard

Depuis ses 4 ans, Gabriel apprend et joue du piano. À l'adolescence, il intègre les conservatoires d'Agen et de Toulouse avant de se lancer dans des études supérieures de musicologie.

Lorsqu'il a 18 ans, il intègre la compagnie de Roger Louret, pour qui il sera musicien, comédien, assistant puis directeur musical. Il conçoit alors avec lui "Les Années Stars" (Le Rex à Toulouse) où il se fait remarquer par de nombreuses personnalités du métier (responsables de chaînes Canal, directeur de casting...).

En 2015, il organise "Les Années Baladins", spectacle aux représentations exceptionnelles au Palais des congrès d'Agen. On le retrouve aussi au cinéma en tant que pianiste (entre autres) dans Camping 3 et au travers de ses arrangements musicaux signé avec "Pathé".

Depuis, il enchaîne les directions musicales et les co-mises en scène dans toute la France. Il crée en 2020 la comédie musicale "Emmenez-moi ! Le Musical" et assure depuis la direction musicale sur de nombreux projets dont "Les Années Twist" qui reprend cette saison au Théâtre de la Tour Eiffel.

*Gabriel  
Sarrou  
Vergnac*

